

# ECO ARTESANIAS III

PLASTICO Y TEXTILES

ALAN HERNANDEZ JIMENEZ

¡ Vivan las Alianzas !

BIENVENID@S

A una nueva oportunidad de desarrollar la creatividad, compartir ideas, retroalimentarnos y disfrutar del trabajo en equipo en un ambiente pacífico, solidario e inclusivo.

**TALLER III**  
*Artesanías con Reuso*

IMPARTIDO POR:  
ALAN HERNÁNDEZ JIMÉNEZ

**19 OCT 2019**  
8:30 a 14:30 Hs

SANDOS FINISTERRA  
SALÓN PALAPITA

www.yo-reciclo.org  
reciclandome@gmail.com

@sustentandome

GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA SUR  
SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y DESARROLLO SOCIAL

SANDOS  
HOTELS & RESORTS

FUNDACION SANDOS

YoReciclo  
¡Por Comunidades Sustentables!

# ALAN HERNANDEZ JIMENEZ



## Declaración de Propuesta de Arte Personal

- Nacido en 1988 en Orizaba, Ver. fue apoyado por sus padres Alejandro y Margarita para iniciar su “Exploración a las Artes, costumbres y tradiciones” con la artista Adriana Eseverri y Esther Garfias en la Casa de la Cultura del boscoso y húmedo Huatusco en el estado de Veracruz; paralelamente, inició su estrecho contacto con su naturaleza al vivir en la periferia rural.
- La ciudad y el concreto se acercaron desde 1994 y con ello, circuló en el movimiento Scout y en variados talleres de Arte para finalmente llegar a la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana, donde estudió la Licenciatura de Artes Plásticas. Sus proyectos de Arte surcan disciplinas como el dibujo, pintura, escultura, fotografía, video, performance, instalación, intervención, apropiación y la escritura.
- Desde el 2012 radica con su familia en Los Cabos. Su hija ha permeado mucho más la forma en que concibe el Arte, la humanidad, el entorno y su propia existencia.
- Alan Isac ha pensado su labor como un instrumento educativo para reaccionar, con la finalidad de propiciar preguntas y diálogos para buscar en comunidad respuestas que sugieran la solución de inconvenientes, errores o problemas claramente humanos; y en su afán de transmitir, ha impartido múltiples charlas y clases en torno a la utilidad e inutilidad del Arte; aunado a eso, continúa estudiando, investigando y proponiendo ante la responsabilidad que conlleva vivir, ser un Ser humano y actuar.



# SUEÑO AMERICANO

A continuación se presentan 5 Obras de Alan Hernández, las cuales colaboran a denunciar y a abrir la conciencia sobre diferentes situaciones sociales.

“Sueño Americano” refleja lo que sucede con muchos migrantes





# 22 MINUTOS PARA DECIRTE ADIÓS HERMANO

Honras Funebres a un Árbol Navideño, que tardó años en crecer y se cortó para darnos un mes de compañía

# MÉXICO 2010

Bicentenario  
Independencia Centenario  
Revolución

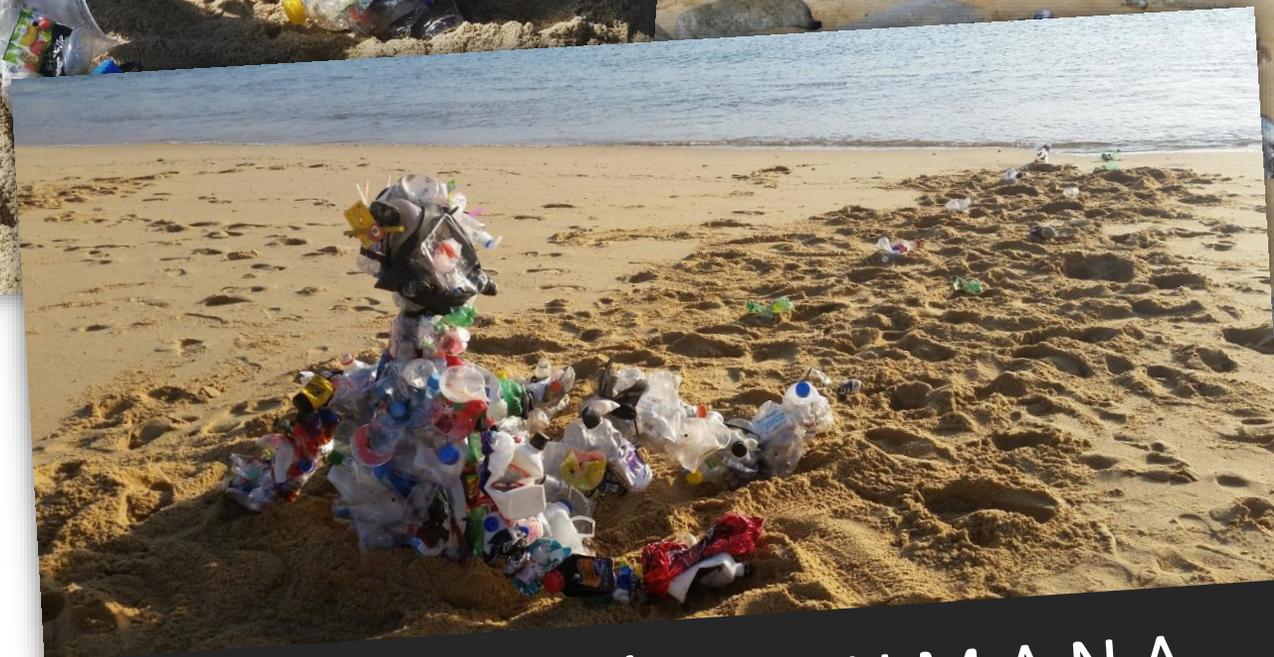
## AFTER PARTY



Performance  
que nos invita a  
cuestionarnos y  
a participar en  
resolver, sobre  
los residuos  
generados  
después de  
cualquier  
celebración



# AUTORRETRATO O



Lo que el mar recibe de nosotros . . .

# EXTENSIÓN HUMANA



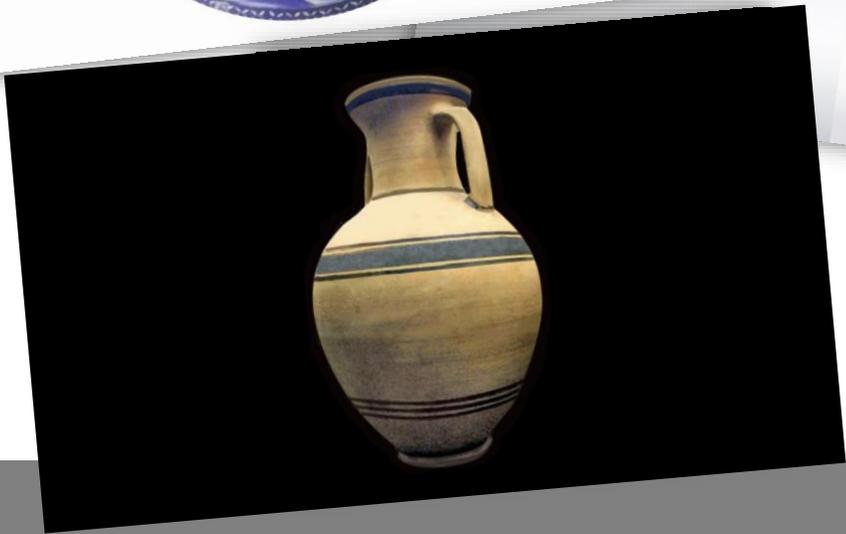
APROXIMADAMENTE 5000 BOTELLAS DE PLASTICO TERMOFUSIONADAS

# MAQUILLAJE RUPESTRE DE PIEDRAS CONTEMPORÁNEAS



MATERIALES+COSMOVISIÓN=ARTESANÍA ANTIGUA

Puede ser: Simbólica, por Forma y Belleza, con Mensaje, Ritual o No Utilitaria



Puede ser: Simbólica, por Forma y Belleza, con Mensaje, Ritual o No Utilitaria  
Y con múltiples materiales de cada zona geográfica del mundo



# ARTESANÍA EN LA CIUDAD DE HOY

Saber y no hacer nada = Irresponsabilidad  
Seres Responsables = Saben y Hacen

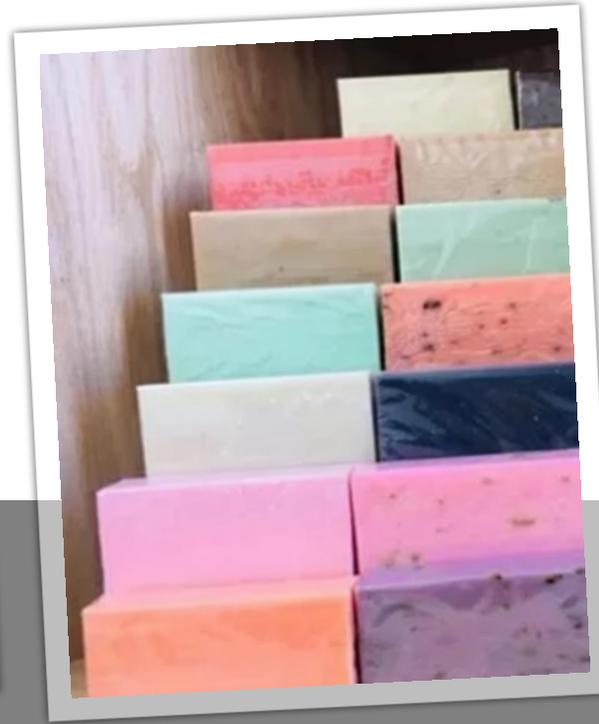
# Artesanía en la Ciudad de Hoy



- Infusiones con plantas y flores



- Conservas



- Jabones,  
Reutilizando Aceites



- Fertilizantes  
Orgánicos



# ARTESANÍA EN LA CIUDAD DE HOY

Reusando Cáscaras de ORGANICOS para hacer BIOPLASTICO



# ARTESANÍA EN LA CIUDAD DE HOY

Reuso Parcial o Total de Neumáticos



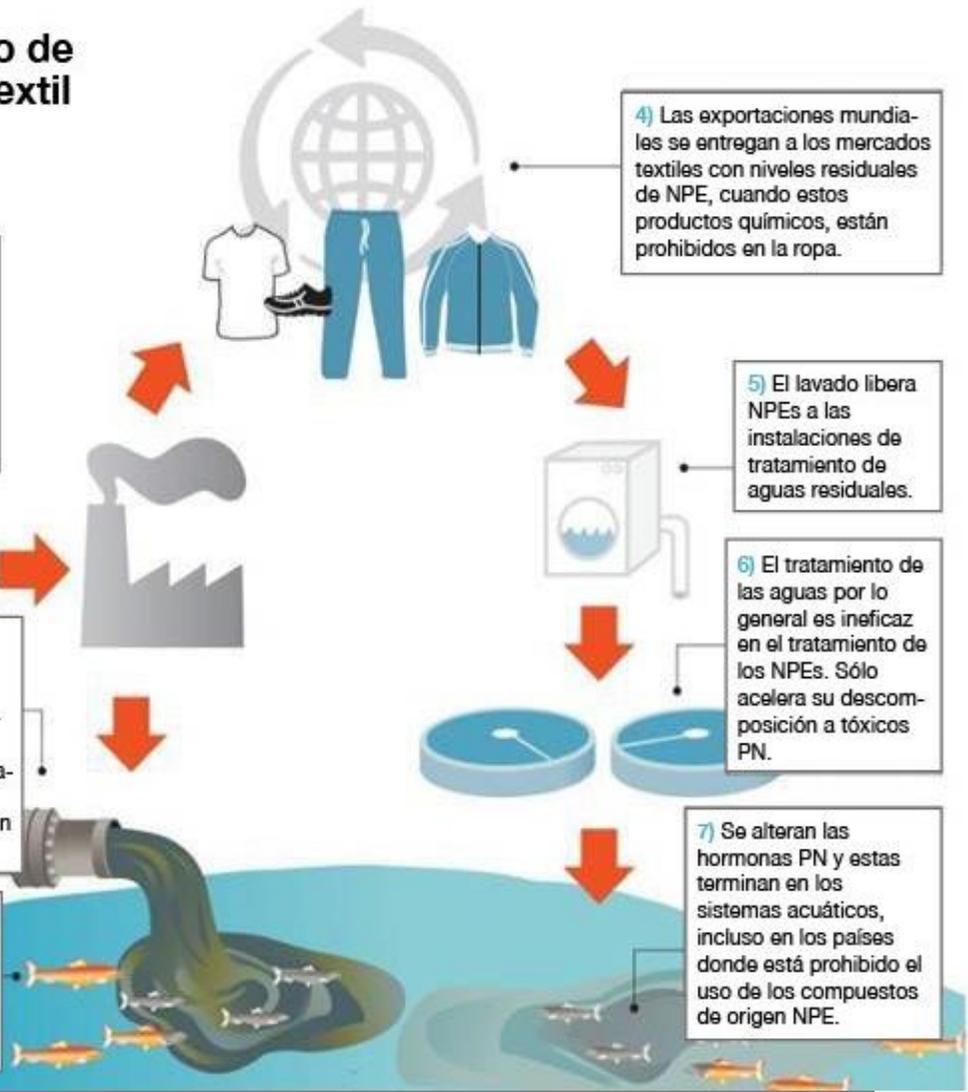
## El ciclo tóxico de la Industria Textil

1) Formulación que contiene Etoxilato de Nonilfenol y otros productos químicos que son entregados a los fabricantes textiles para su uso como agente tensoactivo.



2) Regulación laxa que permite la descarga de aguas residuales de la NPE, que se descomponen en Nonilfenoles persistentes, bioacumulativos, y que provocan trastornos hormonales en los ríos.

3) El NPE se acumula en sedimentos y se pueden acumular en la cadena alimenticia, como en el pescado.



### ¿POR QUÉ LOS PLASTICOS Y LAS TELAS?



# PORQUE UTILIZAN MUCHOS RECURSOS NATURALES Y GENERAN GRAN CONTAMINACIÓN FISICO-QUIMICA



• OJO

**TOMEMOS CONCIENCIA**

# SIETE TIPOS DE PLÁSTICO Y LO QUE DEBES SABER SOBRE ELLOS



Si bien es cierto que las envolturas y envases de plástico pueden resultar dañinos para el medio ambiente, es importante conocer más a fondo acerca de este tema para saber qué podemos hacer al respecto para evitar o reducir el impacto ambiental que pueden llegar a generar.



En este caso se podría empezar por identificar el tipo de material con el que están hechos los envases y envoltorios de los productos que consumimos diariamente. No es necesario que seas un experto en plásticos para identificar fácilmente cada uno de los tipos que existen y sus principales características. Aquí te explicamos cada uno de ellos de manera que puedas reconocerlos de forma muy sencilla.



PETE

POLIETILENO  
TEREFTALATO



HDPE

POLIETILENO  
DE ALTA  
DENSIDAD



V

POLICLORURO  
DE  
VINILO



LDPE

POLIETILENO  
DE BAJA  
DENSIDAD



PP

POLIPROPILENO



PS

POLIESTIRENO



OTHER

OTROS

# CÓDIGOS DE RESINAS PLÁSTICAS

Para empezar debes saber que los distintos materiales con los que se fabrica el plástico están marcados con un símbolo de un triángulo formado por flechas con un número en el centro.

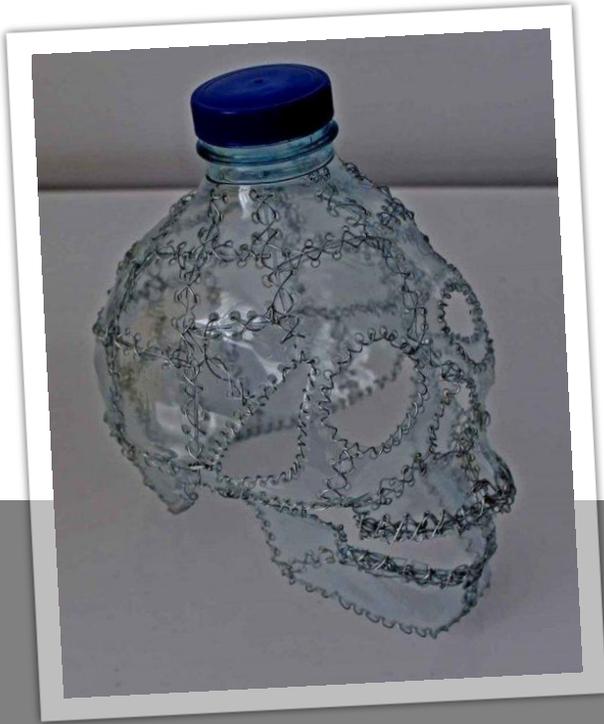


Tereftalato de Polietileno

## 1. PET O PETE

Este es el plástico que podemos encontrar más comúnmente en envases de alimentos como botellas de agua, refrescos, jugos, aceites, etc. El PET es un material que se puede reciclar si se deposita en los contenedores adecuados. Incluso podemos reutilizar una botella rellenándola si nos aseguramos de que esté bien limpia.

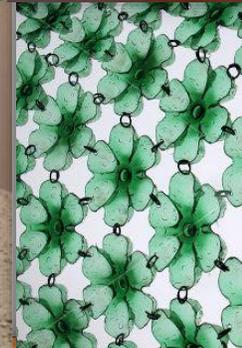




IDEAS con PET

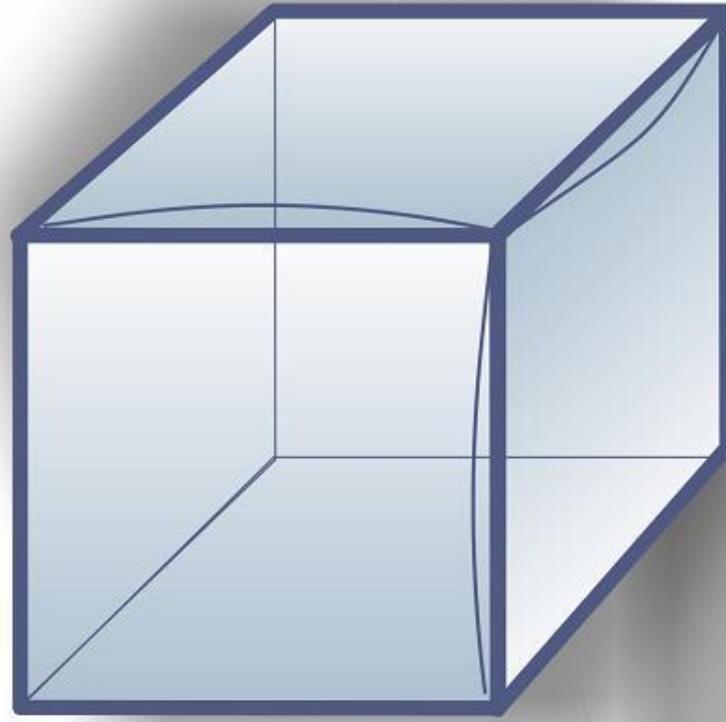


# Bisuteria con PET



# Reutilización PET1: CAJA CUBO

VEROTICONO

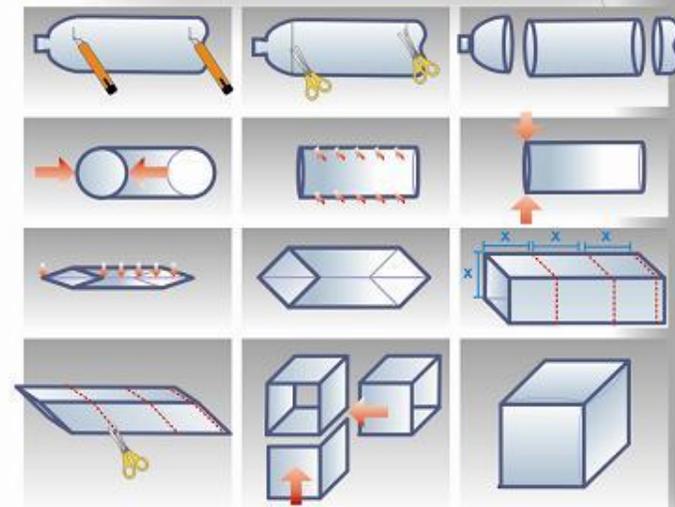


## PRODUCCION

- Rápida
- Cortes y plegados sencillos
- Sin pegamentos
- Herramientas básicas
- Costo cero

## CARACTERISTICAS

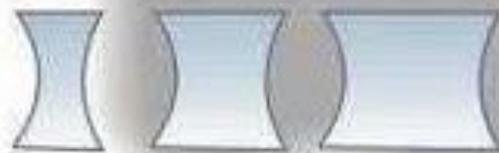
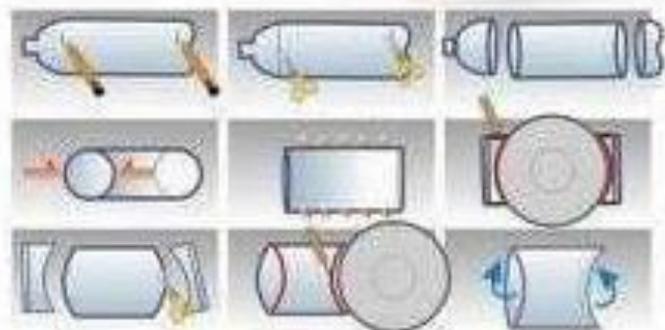
- Transparente
- Resistente
- Liviano
- Brillante
- Duradero
- Caras dobles con bolsillos aptos para gráfica





### CARACTERÍSTICAS

- #Transparente
- #Resistente
- #Liviano
- #Brillante
- #Duradero
- #Se puede resolver en distintos tamaños
- #Permite personalizarlo con gráfica en su interior.



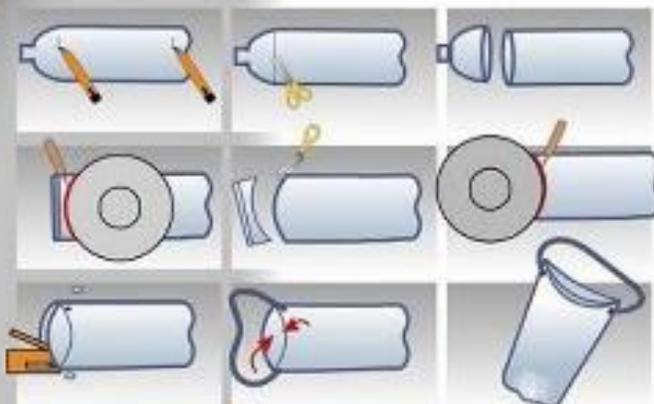
# Reutilización PET3: CAJA cierre OJIVAL

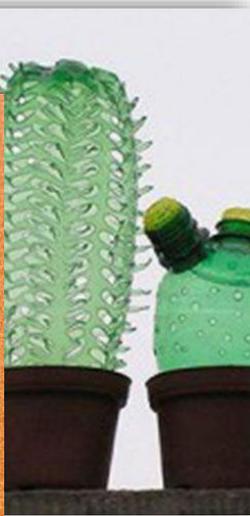
VEROICONO



## CARACTERISTICAS

- Transparente
- Resistente
- Liviano
- Brillante
- Duradero
- Se puede resolver en distintos tamaños
- Permite personalizarlo con gráfica en su interior.





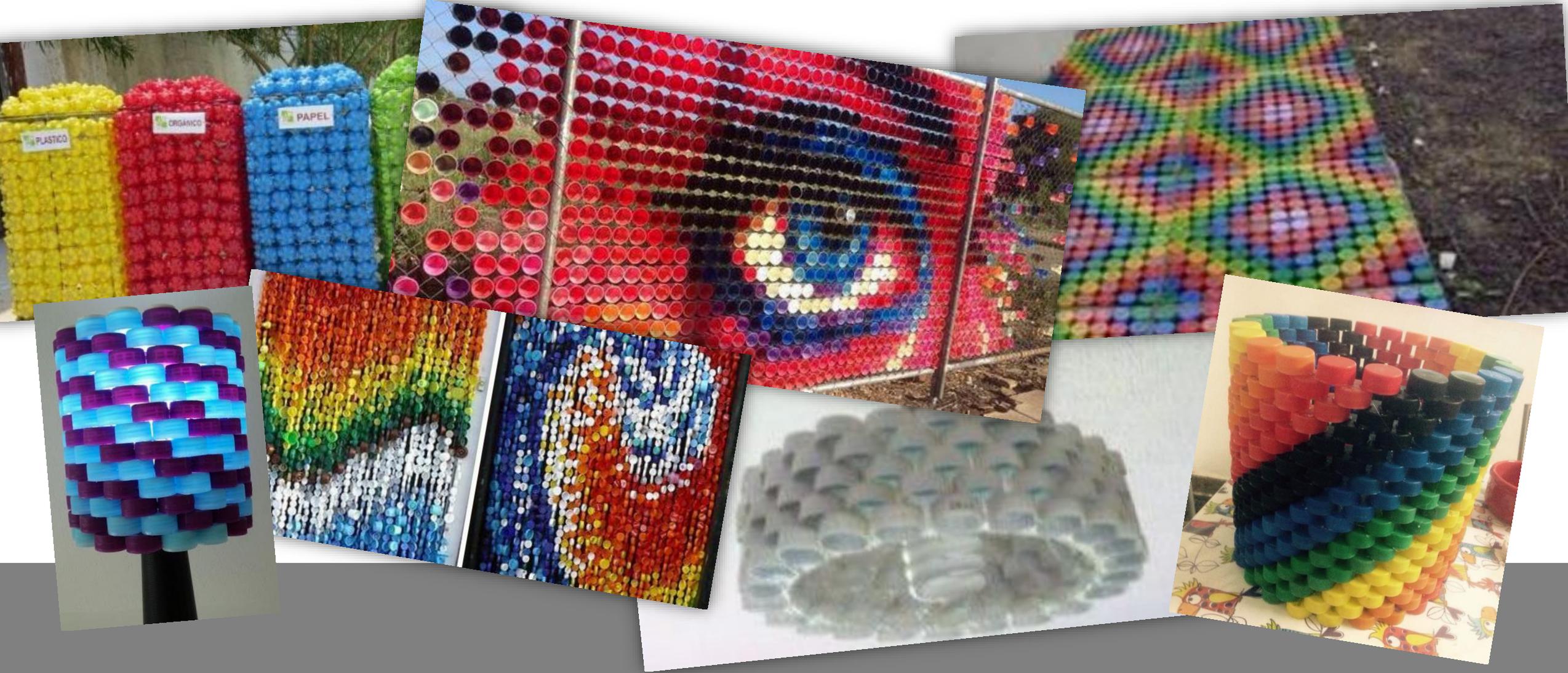
Polietileno de Alta Densidad

## 2. HDPE

Este es un plástico más rígido y resistente al frío o calor, es común encontrarlo en envases de detergentes, botellas de leche, garrafas y bolsas de plástico. Es bastante seguro ya que se puede reciclar y puede ser reutilizado si se mantienen las normas adecuadas de higiene.



HDPE



# IDEAS con TAPITAS



Macetas con Plástico HDPE



## PASOS PARA HACER MACETAS CON ROSTROS





**MAS IDEAS  
PARA  
MACETAS CON ROSTROS**





Polivinilo

### 3. PVC

Algunos de los usos que se le dan a este material son en interiores de automóviles, juguetes para niños, envoltorios de alimentos, tuberías, mangueras.

Es un plástico que es muy difícil y poco conveniente para reciclar.



# LAMPARAS

- El PVC (policloruro de vinilo) es una combinación química de carbono, hidrógeno y cloro.
- Sus componentes provienen del petróleo bruto (43%) y de la sal (57%).
- Es el plástico con menos dependencia del petróleo.
- En este momento sólo el 4% del consumo total del petróleo se utiliza para fabricar materiales plásticos y de ellos, únicamente una octava parte corresponde al PVC.



Polietileno de Baja Densidad

## 4. LDPE

- Al igual que el HDPE es muy seguro, lo podemos encontrar en bolsas y botellas para agua. Podemos reutilizarlo, sin embargo, no siempre es reciclable.

**1 trillón** es el número de bolsas que **se producen en el mundo.**



**1000 años** es el tiempo que tarda 1 bolsa de plástico **en degradarse.**

**46,000** es el número de bolsas que terminan en los océanos.

**Cambia las bolsas de plástico por bolsas de tela.**



**Se evita la extracción del petróleo** destinado a la industria del plástico.



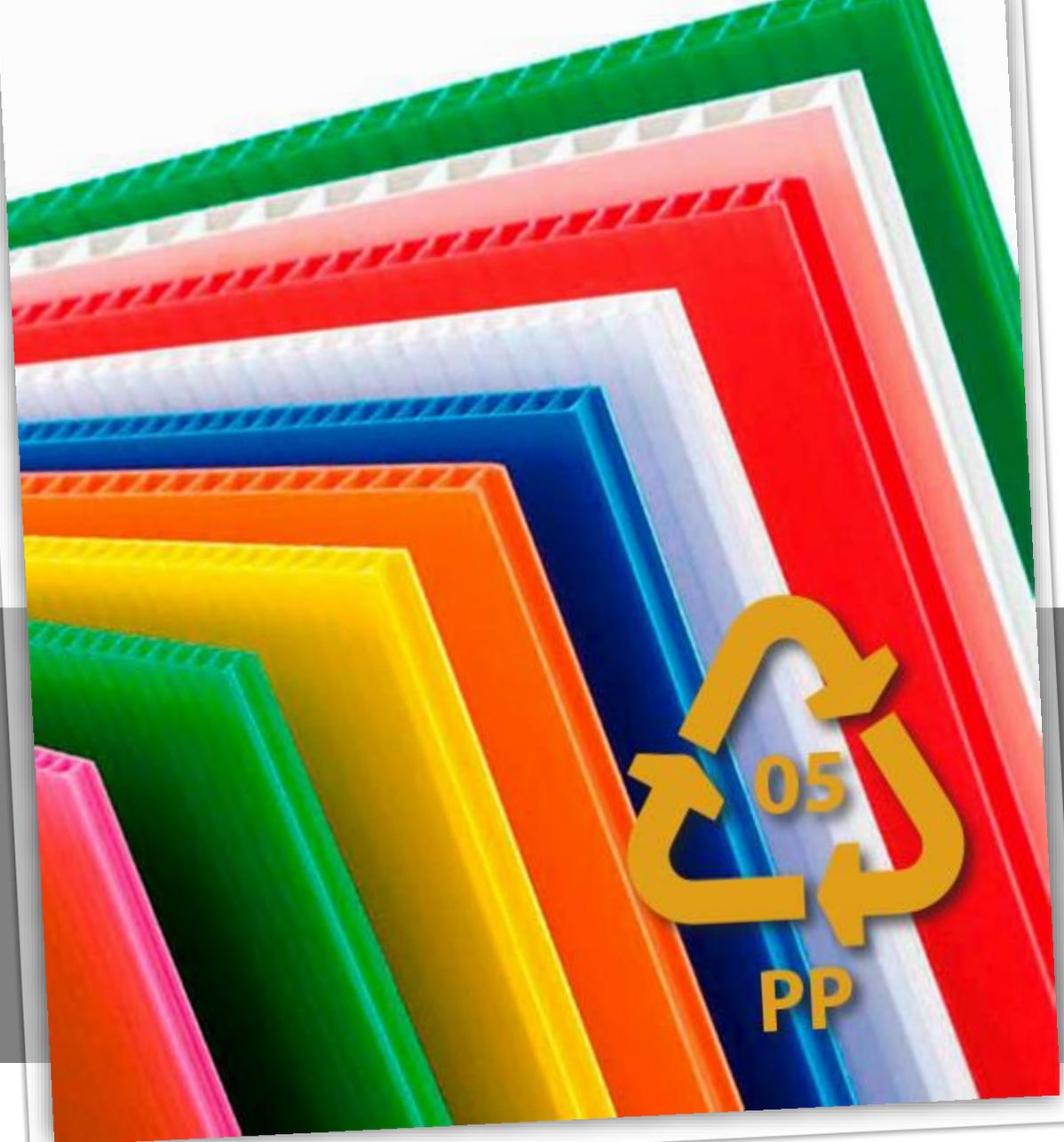
**Se evita deceso de la fauna silvestre**

(salvas el mar, pescados, delfines, aves, etc.)

**GRACIAS A LA LEY DEL EQUIPIBRIO ECOLÓGICO**

**Desde Ago/2019 están prohibidas en BCS**





Polipropileno

5. PP

- Su uso es muy frecuente en pajitas o popotes, envases de yogures y mantequilla.
- Resiste al calor y sirve de barrera contra la humedad, la grasa y productos químicos.
- Es seguro reutilizarlo y también es reciclable.



## 6. PS-POLISTIRENO

- Este es el típico plástico que utilizan para elaborar las cajas de empaque de los restaurantes de comida rápida.
- **ES ALTAMENTE CONTAMINANTE** por lo que **NO DEBE SER REUTILIZADO PARA USOS ALIMENTICIOS**, si evitas su uso estarás ayudando de gran manera al medio ambiente.



## 7. OTROS

En este grupo de plásticos se encuentran el PC (Policarbonato) característico de los biberones, CD's y DVD's. También se clasifican en esta categoría los nuevos plásticos biodegradables que son fabricados a base de almidones vegetales. Los envases de este tipo no son reutilizables, sin embargo los que son etiquetados como "PLA" son biodegradables, es decir que no se reciclan pero pueden ser utilizados en composta.



Algunos reusos del “PLÁSTICO 7”



TEXTILES

# LOS TEXTILES . . .



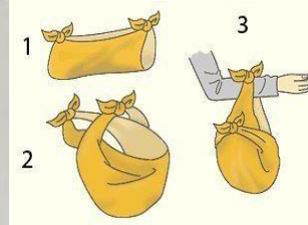
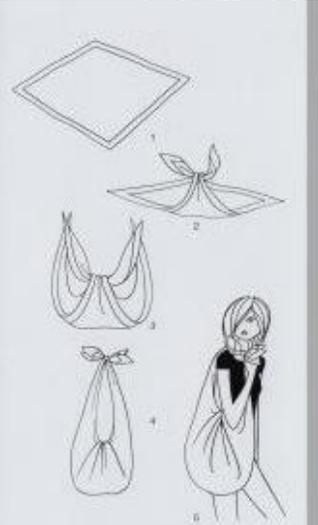
## AFECTACIONES DE LA INDUSTRIA TEXTIL

La industria textil presenta uno de los índices de producción más preocupantes en cuanto al impacto ambiental, debido principalmente al:

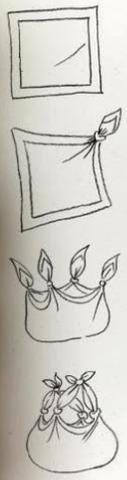
- Uso de sustancias químicas tóxicas
- Alto consumo energético
- Y alto consumo de Recursos Naturales



# BOLSAS DE PAÑUELOS Y CAMISETAS



Instant Handbag:



# BISUTERIA INUSUAL



- LAS POSIBILIDADES CON LOS TEXTILES LLEGAN HASTA DONDE ALCANCE TU CREATIVIDAD
- Pueden utilizarse todo tipo de telas;
- Mezclilla
- Lana
- Algodón
- Cueros
- Combinados como cierres, resortes, etc.

# MAS ACCESORIOS

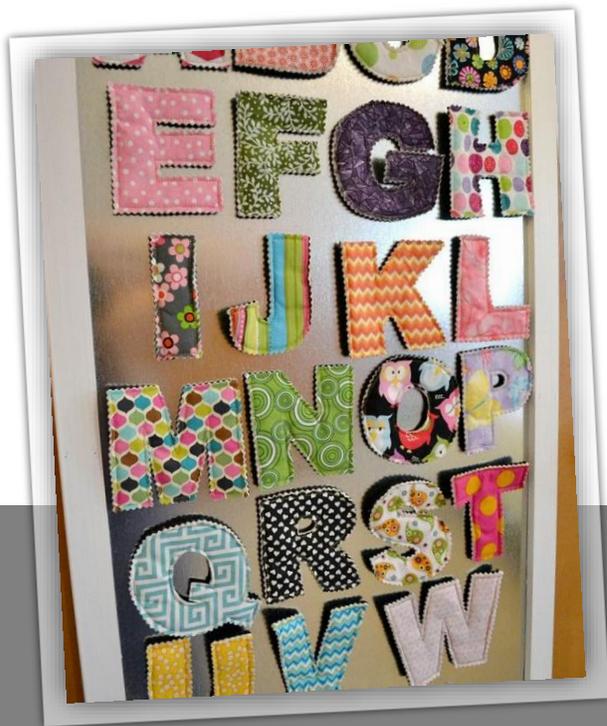




**MAS CON REUTILIZACION DE TELAS . . .**



# Con retazos de TEXTILES . . .



- Letras y  
Números



- Esculturas

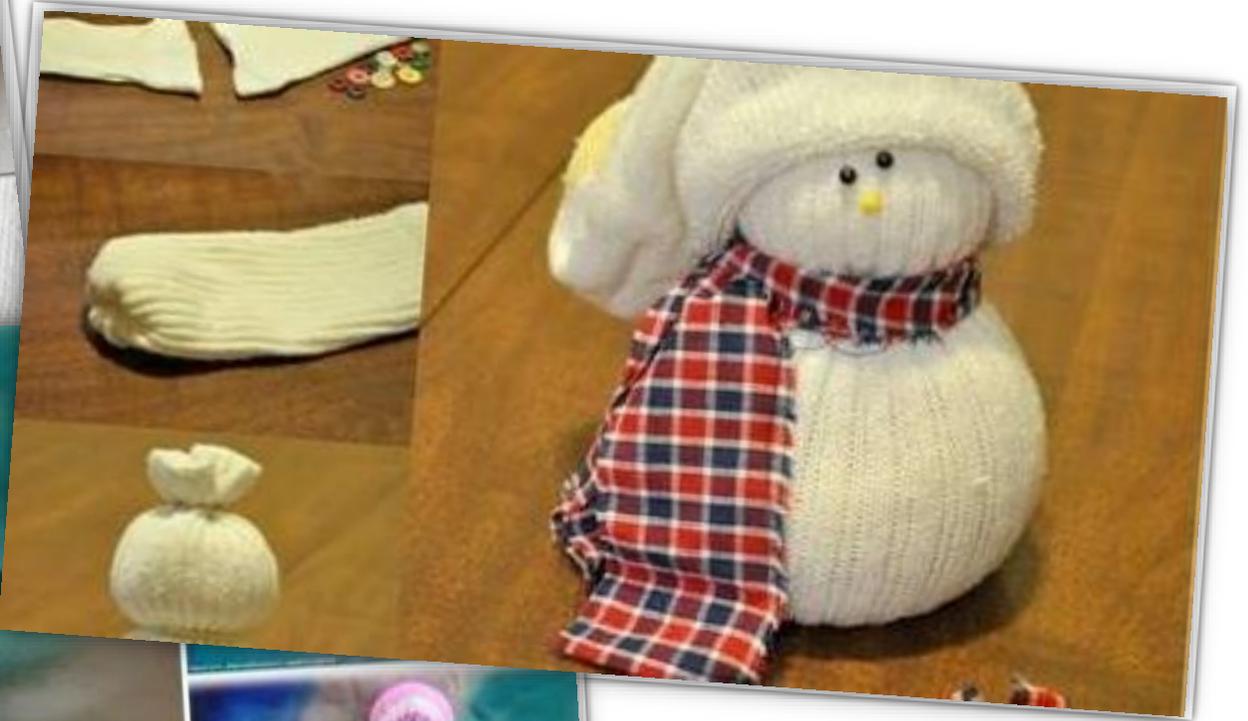


- Móviles



- Muñecos de  
Calcetines

+ con CALCETINES



# PROYECTOS CON FIELTROS Y ESTAMBRES



- Memorias



- Peluches



- Gato
- Otros Juegos



Con retazos de MEZCLILLA

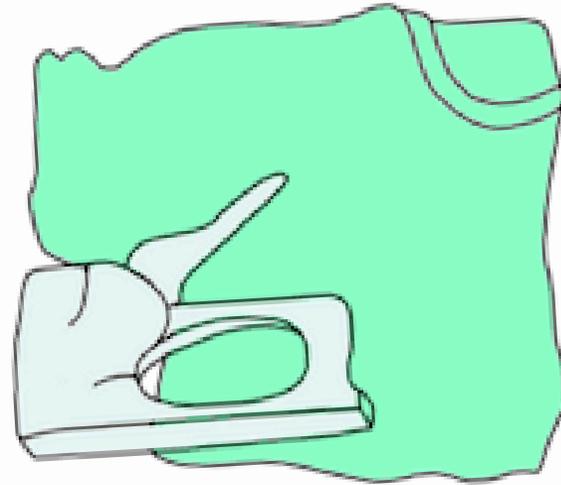
MUÑECOS VARIADOS

¡CAMISETAS como Lienzos o como forros!



- Recupera un marco de madera y cubre toda la superficie con una camiseta vieja, para que te sirva como lienzo para pintar.
- O forra simplemente el marco con retazos de tela que te sobren.

# Stretch Canvas



# MAS IDEAS . . .



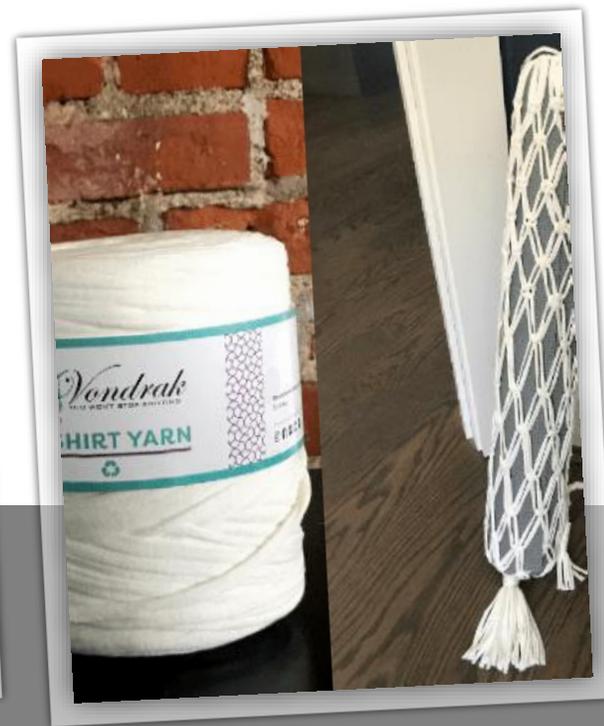
- Más Juegos



- Arte con Retazos



- Colgantes



- Macramé



**REUTILIZA HASTA DONDE LLEGUE TU CREATIVIDAD . . .**



# Engrudo:

- El engrudo es un material adhesivo que se emplea para artesanía, pegar carteles, papel pintado, maché, cartón o tela.
- Antiguamente era lo que se usaba en lugar de los pegamentos sintéticos industriales.
- Es un material barato, fácil de fabricar y que se conserva largo tiempo por lo que es muy indicado para las aplicaciones manuales.

- **INGREDIENTES:**

- 190 gr. de harina
- 1 Litro de agua tazas de agua
- 1 cuchara de vinagre
- 2 Cucharadas de Bicarbonato de Sodio
- 300 gr. de azucar
- Opcional, cuando se requiera un pegamento extra fuerte:
- Agregar cola blanca de carpintero (al gusto)



Enlace a Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=mqML1jipBMc>

# ACOPIOS MESALES

Desde abril del 2009, se realizan acopios de materiales separados, los primeros jueves de cada mes.

## ¡PARTICIPA!

Intégrate a la comunidad que realiza acciones en PRO de la SALUD de tod@s

### 4o. Trimestre 2019

CALENDARIO PARA ACOPIOS DE :  
MATERIALES RECICLABLES  
Y DE MANEJO ESPECIAL



De 8:00 a 13:30 Hs

Misma ubicación en:

**SAN JOSÉ DEL CABO**

Calle Copa México 70

(Fuera de la Cancha de Basquetbol)

Nueva Ubicación en:  
**CABO SAN LUCAS**  
Terreno Baldío en:  
Av. Morelos y Camino al Faro

Cartón  
Grueso



Aluminio,  
Latón, etc.



Novelas, Cuentos, Poesía  
y Libros de Ciencia  
para donaciones



Medicamentos  
Caducados



Cds  
y DVDs  
para  
donación



Equipo de Computo,  
excepto  
Monitores



Aceite  
Vegetal  
Comestible



Pilas Alcalinas  
y de Botón



Plásticos  
Excepto Unicel



Colillas de cigarro  
en Contenedores  
Cerrados



Envases de  
Vidrio Claro



Celulares  
y cargadores



Electrodomésticos  
pequeños, No TVs.



Mezcilla



Cartuchos y  
Toners HP

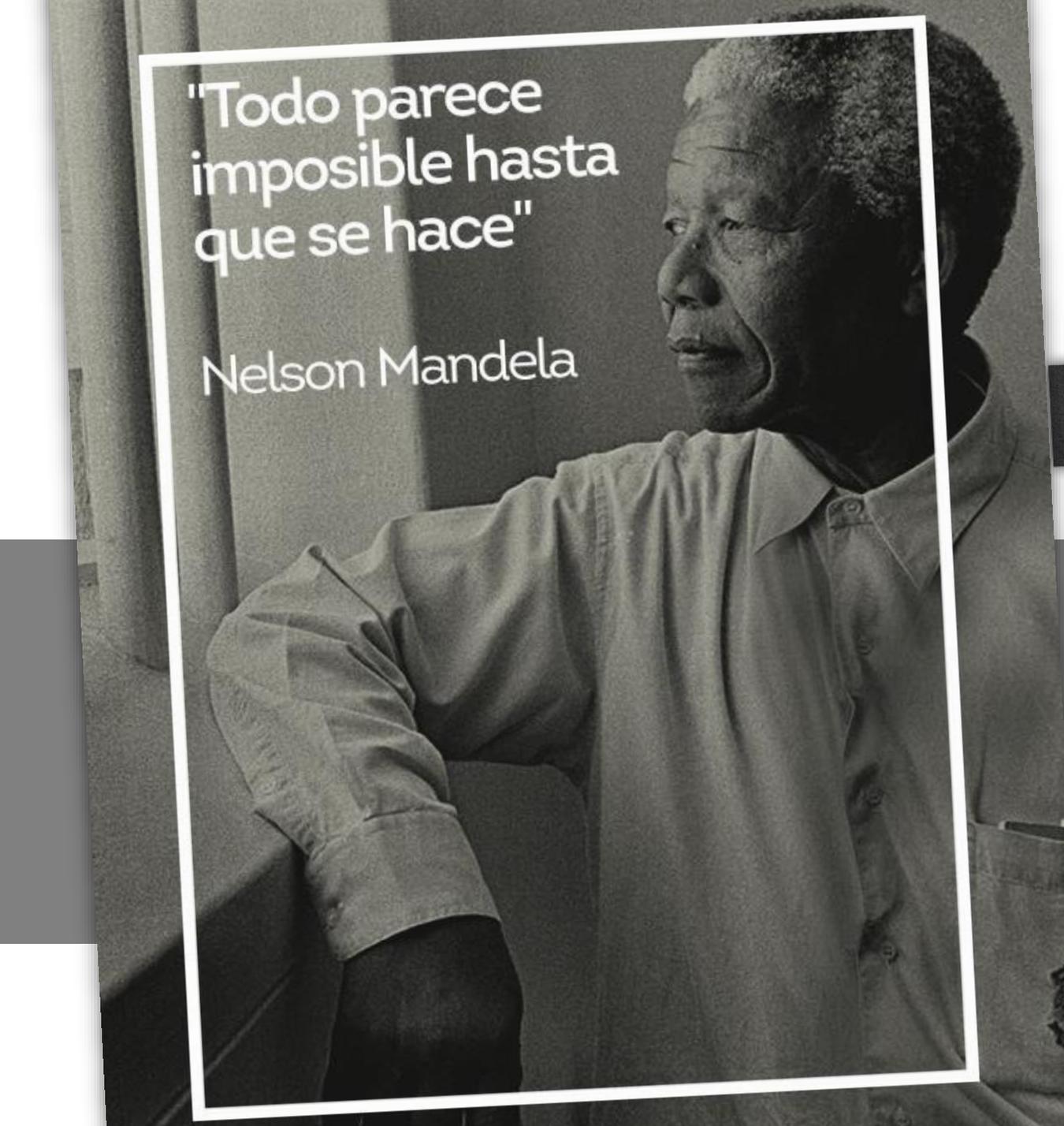
Oct 3

Nov 7

Dic 5

**NO SE RECIBE LO SIGUIENTE:**  
Material revuelto o con restos de comida.  
Focos de bajo consumo, Papel, Revistas, Libros de Texto

**LA CLASIFICACION DE RESIDUOS EN SU ORIGEN ES EL PRINCIPIO DEL RECICLAJE**

A black and white photograph of Nelson Mandela, looking slightly to the left. He is wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt. The photo is framed with a white border and is tilted slightly to the right.

"Todo parece  
imposible hasta  
que se hace"

Nelson Mandela

¡HAGAMOLSO!

Está en nosotros poder  
cambiar nuestro futuro y el  
mundo que queremos.



¡HAGAMOLSO!

“La diferencia entre lo que hacemos y lo que somos capaces de hacer, bastaría para solucionar la mayoría de los problemas del mundo “

*Gandhi*

# ¡ GRACIAS !

CONTACTO:

LAP Alan Isac Hernández Jiménez

 [alanhernandezjimenez@gmail.com](mailto:alanhernandezjimenez@gmail.com)

 AlanIsacHernandezJimenez

 AlanIsacHernandezJimenezArte

